

日比野五鳳・光鳳 博鳳展

— ぎよらの伝承 —
時代を越えて受け継がれるもの

笠井誠一展

— テーブルの上の日常 —

笠井誠一の近作 宝木範義 (美術評論家)

没後五〇年 Kaburaki Kiyokata: A Retrospective

鏑木清方展

なんでもない一瞬が、なにより美しい 鶴見香織 (東京国立近代美術館主任研究員)

青春プレイバック

佐光亜紀子 (洋画家) さん

いのち 生命の淵源のみる夢



フェイス21世紀

新藤杏子さん いきものたちの
営みを描く



追悼 榎倉香邨先生を偲ぶ

先生の思い 岩永栖邨 (日展会員、書道環会理事長、書家)
先生と牧水の恋 俵万智 (歌人)



— 新美術時評 —

「ジャポニズム」へのまなざし 島尾新 (美術評論家)

— 美・友・人 —

阿修羅は超えたか 大和田いずみ (画家)

— From New York —

特別報告—費府のJJ+CCJ+Gyu
富井玲子

ニュース・エッセイ・好評連載

東京国立近代美術館
3/18(金)~5/8(日)

高島屋日本橋店
3/2(水)~3/7(月)

和光ホール
3/10(木)~3/21(月)