

野田弘志 新作展

神仙沼

— 保木将夫氏に捧ぐ —

北海道の大自然に生と死を描く

イスラエル博物館所蔵

印象派・光の系譜

— モネ、ルノワール、ゴッホ、ゴーガン

初来日の印象派・ポスト印象派コレクション

安井裕雄 企画担当者、三菱一号館美術館上席学芸員

軽井沢千住博美術館 開館10年の軌跡展

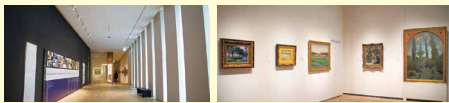
日本の四季彩 ときに〜冬春夏秋〜

大野逸男 日本画展

歩いて来た風景の中の花と鳥

東京・大手町に 丸紅ギャラリー オープン

古今東西の美が共鳴する
憩いの場を目指す



新美術時評

クロ現「拙宗と雪舟」補遺

島尾 新 (美術史家)

美・友・人

嫌芸美彫

西村公泉 (金剛仏子)

笠井誠一の眼

美術の季節の終盤を迎えて

笠井誠一 (洋画家)

通信アジアへ

文化遺産・文化財とアジア

青木 保 (政策研究大学院大学政策研究院シニアフェロー)

ニュース・エッセイ・好評連載

日本橋三越本店
12/1(水)~12/6(月)

軽井沢千住博美術館
3/1(月)~12/25(土)

三菱一号館美術館
10/15(金)~'22 1/16(日)

ホキ美術館
11/19(金)~'22 5/22(日)