

新時代への挑戦

2020年新たな時代が幕を開けた。いよいよ夏には東京オリンピック・パラリンピックが始まる。国際基準の発信力が求められる現代。令和の時代に活躍が期待される2人の作家、彫刻家・絹谷幸太氏と洋画家・奥谷太一氏に「新時代への挑戦2020」と題し話を聞いた。

2020
Challenge to new age

彫刻
Sculpture

絹谷幸太

Kinuami Kota

石とは多様性の象徴です。



洋画
Picture

奥谷太一

Okunani Taichi

フラットに世界と相対していきたい。



新たな歴史の幕が開かれる

国立競技場 竣工

新しい国立競技場（名称：国立競技場）が本体着工から3年を経て11月30日に竣工した。12月15日には竣工式及びメディア向け内覧会が開催されその全貌が明らかとなった。大屋根や軒庇など木材の使用が特徴の「杜のスタジアム」で新たな歴史が始まる。

画集 村山きおえ展

画集
刊行記念

～ヨーロッパ紀行～

的確な描写力と優美な感性が手を結び生み出される幻想性
土方明司（平塚市美術館副館長／武蔵野美術大学客員教授）

日本橋三越本店 1/8(水)～1/13(月)

新時代への挑戦 2020

「新美術新聞」の詳細情報はコチラ▶ 美術年鑑社HP <http://art-annual.jp>

500円

旬刊／毎月1日・11日・21日発行