

— 代表作から新作まで過去最大規模の約70点が集う —

手塚雄一展

光を聴き、風を視る

日本画とは、周辺の「気」を描くこと

保守本流のなかで革新的な仕事をしていきたい

賛櫻 天空を駆ける

岸田夏子展

うつろひゆくかな櫻の「妖しさ」

北欧の小さな宝石箱

・エストニア

— エストニアの古伝を紡ぐカルヨ・ポル作品を中心に —

京都の染織

1960年代から

今日まで

28人の「染」と「織」のハーモニー 松原龍一（京都国立近代美術館副館長）

青春プレイバック

加藤光峰さん
（書家）

書の造形美の
拡大を目指して



フェイス21世紀

和田 昶さん
陶芸のその先へ



3年の休館を経て、3月29日

東京都現代美術館MOT
リニューアル・オープン

全館使い収納コレクションを2記念展で大規模紹介

新美術
時評

アートアーカイヴに
期待される新たな機能

建畠 哲（美術評論家・多摩美術大学）

日々好日

人づくり絵づくり

山内大介（洋画家・日展会友・白日会会員）

From
New York

包括的なウオーホール回顧展

富井玲子

ニュース・エッセイ・好評連載

京都国立近代美術館
3/8(金)~4/14(日)

佐久市立近代美術館
3/9(土)~4/14(日)

日本橋三越
3/13(水)~3/18(月)

日本橋高島屋
3/5(火)~3/18(月)