

日本美を守り伝える「紡ぐプロジェクト」

— 皇室の至宝・国宝プロジェクト —

特別展 御即位30年記念

両陛下と文化交流

— 日本美を伝える —

日本の伝統文化との皇室の深いかかわり

今井敦（東京国立博物館学芸研究部調査研究課長）

明治150年記念

華ひらく皇室文化

明治宮廷を彩る技と美

明治皇室が守り伝えようとした日本の技と美

森下愛子（公益財団法人泉屋博古館 泉屋博古館分館学芸員）

天皇陛下御即位30年 神宮美術館開館25周年記念特別展

光 — 歌会始御題によせて —
平成の御題を振り返る

FACCE展2019

損保ジャパン日本興亜美術賞展

2018年展覧会入場者数 BEST20
トップはフェルメール展
次いでムンク展
健闘した「縄文展」、
予想以上の「デザインあ展」

2018訪日外客数
3119万人超
美術館・博物館は欧米豪高!?

追悼 梅原猛先生

梅原猛先生をしのんで
森田りえ子（日本画家）



新美術
時評

反グローバリズムと
美術の持つ癒しの力
高橋明也（三菱一号館美術館館長）

日々好日

「光」のひと文字が好き
内田青虹（歴史人物画家）

通信
アジアへ

パリの
「MANGA⇔TOKYO」展
青木 保（国立新美術館館長）

ニュース・エッセイ・好評連載

東郷青児記念損保ジャパン
日本興亜美術館
2/23(土)~3/30(土)

式年遷宮記念神宮美術館
3/1(金)~3/26(火)

泉屋博古館分館
3/16(土)~5/10(金)

東京国立博物館本館
3/5(火)~4/29(月)