

藝術無終 むじゅう

奥谷博展

現在性への飛翔―奥谷博の世界 建昌哲 (美術評論家・多摩美術大学学長)

創ること。
造ること。

創と造 2016

現代日本絵画・工芸 新作展

Find novel dreams, and raise those to be real.
Original・Keal 2016
Contemporary Japanese Fine Arts & Crafts

金閣寺方丈杉戸絵奉納10周年記念

いのち賛歌 森田りえ子展

芸術文化と社会創造 「ジャカルタ会議」報告

(公社)企業メセナ協議会、東南アジア地域でのメセナ活動促進を目指し
インドネシアの創造的エネルギー

加藤 種男 (企業メセナ協議会専務理事)

第8回

絹谷幸二賞贈呈式

絹谷幸二賞の柏木健佑氏、
奨励賞の横山奈美氏喜び語る



東山魁夷館、信州の自然と一体化したミュージアム

長野県信濃美術館整備方針(案)決まる

利用者数 年間100万人目指す

平成27年度 日本藝術院賞 授賞者決定

後藤純男、山田朝彦、春山文典の3氏

《日本画》

《彫塑》

《工芸》

新美術時評

日々好日

PARIS発

村上隆の「五百羅漢」を見ながら 見るという事 フランス近代美術とルソー
島尾 新(美術史家) 宮 いつき(日本画家) 安部雅延(ジャーナリスト)

好評連載・エッセイ・ニュース

相国寺承天閣美術館
4/5(火)~6/19(日)

東京美術倶楽部
4/23(土)~27(水)・5/25(水)~28(土)

日本橋三越本店
4/20(水)~4/26(火)

「新美術新聞」の詳細情報はコチラ▶ 美術年鑑社HP <http://art-annual.jp>

500円

旬刊/毎月1日・11日・21日発行