

# 澄川喜一

シンプル・イズ・ビューティフル  
初期の具象彫刻から「そののあるかたち」へ

左近充 直美 (島根県立石見美術館専門学芸員)

## 青塔社60年記念展

⊕池田遙邨・道夫・良則

池田家三代の名作展

実験と研鑽の自由な場としての塾展

前田興 (倉敷市立美術館主幹)

理想の“青”を求めて

## 青磁のいま

受け継がれた技と美 南宋から現代まで  
憧れを原動力に時代を映す多様な表現

森谷紗世 (静岡市美術館学芸員)

## 井茂圭洞・東江趙守鎬二人展

日韓外交正常化50周年を記念して

2015年前半の主な展覧会を振り返って

やはり「ルーブル」  
一方、新たな潮流も

「鑑賞型」と「体験型」、ひろがる美術の楽しみ

「日本遺産フォーラム」

18件が認定、五輪後のレガシー生み出す取組みを牽引

追悼 渡邊明義先生

海外における活動含め  
多岐に渡る分野で大きな功績  
浅木 正勝 (東京美術倶楽部 代表取締役会長)

日々好日

ZION

東 俊行 (日本画家・日展会員)

新美術時評

公共建築ってなんだろう？

高橋 明也 (三菱一号館美術館館長)

PARIS発

コルビジェの発想の源

安部 雅延 (レンヌ上級商科大学常任講師／在パリ)

エッセイ・ニュース

大阪韓国文化院  
6/27(土)～7/18(土)

静岡市美術館  
6/13(土)～8/16(日)

倉敷市立美術館  
「青塔社60年記念展」7/16(木)～8/2(日)  
「池田家三代の名作展」7/14(火)～8/2(日)

島根県立石見美術館  
7/11(土)～8/31(月)