

生誕三百年

若い年の 天才絵師 若冲と蕪村

ともに影響を受けた中国・朝鮮絵画

岡田秀之 (MIHO MUSEUM 学芸員)

第37回

十果会

TŌKA KAI

結成時からの多様な画風と魅力

土方明司 (平塚市美術館館長代理)

京都現代作家展 VOL.5

岩倉壽「エスキースと日本画」

高輪画廊

開廊25周年記念展

青春プレイバック

石飛博光さん

(書家)

言葉に生命を吹き込む
良き演奏家になりたい



フェイス21世紀

吉田潤

あえて困難を選択する

第1回 アートオリンピック2015

最高賞に田中正氏「おかえりなさい」

世界52カ国より4,186点の応募 最終審査会を公開

北陸新幹線開業から3ヶ月

金沢21世紀美術館はGW昨年比1.5倍の入館者
秋元雄史館長「これが第2の出発点」

日々
好日

碌山美術館

権藤信隆 (洋画家)

新美術
時評

席画の達人

島尾 新 (美術史家)

画材考

ナカガワ胡粉・土絵具「勸修寺黄土」

池永康晟 (日本画家)

エッセイ・ニュース

高輪画廊

7/6(月)~7/25(土)

京都府立堂本印象美術館

6/24(水)~8/7(金)

高島屋日本橋店ほか

7/1(水)~7/7(火)

MIHO MUSEUM

7/4(土)~8/30(日)

500円

旬刊 / 毎月1日・11日・21日発行