

傘寿・画集刊行記念

奥谷博展

生の闇と死の光——「大人」奥谷博の現在

「傘寿・画集刊行記念 奥谷博展」に寄せて 南高宏（女子美術大学教授）

北陸新幹線開業記念

没後30年

鴨居玲展

踊り候え

人間の心の闇を鋭く抉る 清水広子（東京ステーションギャラリー学芸員）

明治ニッポンの美

ポストン美術館

東京藝術大学

ダブルインパクト

日本と西洋、双方向の影響探る 井口智子（名古屋ポストン美術館学芸員）



青春プレイバック

まつもと まさる
松本 勝（日本画家）

“描く”という業を
背負って



フェイス21世紀

高木 陽 たかぎ よう

“冷静な情熱”内に秘め

移転新築の「新富山県立近代美術館」（仮称）

清水建設JVが本体工事59億2千万円で落札

2017年夏後半から秋頃にはオープンへ

「日本遺産 (Japan Heritage)」認定
結果・ロゴマーク決まる 18件を認定

新美術時評

FROM NEW YORK

日々好日

日本の「線」の展覧会

島尾 新（美術史家）

新装ホワイトニー

富井玲子

夜の音

小西雅也（洋画家）

インタビュー・エッセイ・ニュース

名古屋ポストン美術館
6/6(土)~8/30(日)

東京ステーションギャラリー
5/30(土)~7/20(月)

日動画廊本店
6/10(水)~6/25(木)