

ブリヂストン美術館 テーマ展示

ウィレム・デ・クレーニング展

国内の美術館では初の個展

新畑 泰秀 (ブリヂストン美術館学芸課長)

美術する身体

The Human Image

ピカソ、マティス、ウオーホル

美術表現の王道に立つ身体

馬場 駿吉 (名古屋ポストン美術館館長)

2014 東美アートフェア

絵画・近代美術・古美術・茶道具・工芸

安野光雅

「御所の花」

草花と人の文化との関わり

安永 幸史 (奈良県立万葉文化館学芸員)

「改組 新 第1回日展」を
成功に導くには — キーパーソン

公益社団法人 日展副理事長

加藤種男氏

に聞く

—改革することが
日展存続につながる



提言 美術団体の一世紀 —
その新たな展開に向けて
清水 康友 (美術評論家)

日々好日 嘘と創造 大森 暁生 (彫刻家)

青春プレイバック

山田 彊一

(現代美術作家)

不撓不屈 —

名古屋の「ドン・キホーテ」



フェイス21世紀

川島 優

心の内面、映すは「女性」



好評連載・エッセイ・ニュース

奈良県立万葉文化館
10/4(土)~11/24(月)

東京美術倶楽部
10/17(金)~10/19(日)

名古屋ポストン美術館
9/20(土)~11/30(日)

ブリヂストン美術館
10/8(水)~2015.1/12(月)