

明けゆく平和

奥田小由女展

郷里広島・三次市民ホールに設置のレリーフ完成記念
— 個展に向けた思い、日展理事長就任について聞く

清潔感ある透明な「改組新日展」でありたい

山口蓬春生誕120周年記念展

山口蓬春と吉田五十八

坂田甚内

「私の中のビッグバン」
— 出会いの妙・縄文の記憶」展 Vol.2

人・花・海・山 — 佐藤哲展

(一社)日本美術家連盟 平成26年定時社員総会 開催

山本 貞理事長&役員人事を再任

老朽化の美術家会館建て替えも視野に

文化庁の「優れた現代美術の海外発信促進事業」について —

現代美術研究の包括的プラットフォームを目標に
南條史生(森美術館館長、現代美術の海外発信に関する検討会委員)

第14期文化審議会第2回総会 開かれる

政策部会の審議経過報告を元に
2020年五輪東京大会での文化プログラムに向けて

日々好日 石と共に歩む 彫刻家 伊藤正人

青春プレイバック

小布施という場所
空間造形としての金属

金属造形作家



中澤希水

「解体」と「再生」
新時代の時代

フェイス21世紀



春山文典

好評連載・エッセイ・ニュース

日本橋三越本店
9/3(水)~9/9(火)

椿近代画廊
9/9(火)~9/21(日)

山口蓬春記念館
8/22(金)~10/19(日)

日本橋高島屋
9/10(水)~9/16(火)