

# イメージの力

— 国立民族学博物館

コレクションにさぐる

イメージに何をもとめ、生きる縁としてきたか

長屋 光枝 (国立新美術館主任研究員 企画室長)

まだまだ  
すごいぞ!  
大原美術館

コレクションを新視点からユニークなイベントも数多く

ブリヂストン美術館コレクション展

画家の目、彫刻家の手

成安造形大学  
退任記念  
大野俊明展

生誕2000年  
記念特別展  
清麿  
— 幕末の志士を  
魅了した名工 —

源清麿なぜ、「四谷正宗」と呼ばれたか

渡邊 妙子 (佐野美術館館長)

● 通信アジアへ(6)

台湾視察1

躍進する文化創意

産業園区をみる

南條 史生 (森美術館館長)

● 日々好日

二つの狭間で

園山 晴巳 (版画家)

● ひと文字 20

「笑」 杭迫 柏樹 (書家)

発足1周年基調対談 青柳氏と保坂氏  
「なぜ今アールブリュットなのか」  
「アール・ブリュット ネットワーク  
フォーラム 2014」開かれる  
澤田真一氏ら日本と台湾作家による  
「ランドスケープ創造のカタチを一望する」展も

レポート

第17回 文化庁メディア芸術祭

東京国立博物館

消費税率改定に伴い観覧料金を改定

好評連載・エッセイ・ニュース

根津美術館  
2/26(水)～4/6(日)

キャンパスが美術館  
2/10月～3/2日

ブリヂストン美術館  
1/18(土)～4/13(日)

大原美術館  
1/28(火)～4/6(日)

国立新美術館  
2/19(水)～6/9(月)