

特別展

日本美術院再興100年

世紀の日本画

伝統と革新院が継承した重要な側面

古田亮（東京藝術大学 大学美術館准教授）

あなたの肖像――

工藤哲巳回顧展

人間存在の根源を問う 島敦彦（国立国際美術館副館長）

国宝「紅白梅図屏風」と

所蔵名品展

染色芸術の世界 鶴巻鶴と中堂憲一

草創期の作家達六人展 京都市立美術大学 染織専攻の光とPart1

2013年展覧会入場者数ベスト20

「ラファエロ」など 海外展が盛況に

国内展では「京都」「大神社」「飛騨の円空」が健闘

第24回 タカシマヤ美術賞・団体助成決まる

個人は浅井裕介・町田久美(絵画)・志賀理江子(写真)の各氏

文化庁と観光庁、2020年東京五輪に向けた文化プログラムの包括的連携協定を締結

●日々好日――発想の引き出し（彫刻家）池川直

●画材考――目の前にあること（画家）樺山祐和

フェイス21世紀

いしい とおる
石井 亨

“平成の浮世絵”を目指して

青春プレイバック

たなか りょう
田中 良（洋画家）



北の大地に佇み、凍える手で筆を握る

好評連載・エッセイ・ニュース

染・清流館
1/10(金)～2/16(日)

京都工芸繊維大学
美術工芸資料館
1/14(火)～2/28(金)

MOA美術館
1/31(金)～3/12(水)

東京国立近代美術館
2/4(火)～3/30(日)

東京都美術館
1/25(土)～4/1(火)

450円

旬刊／毎月1日・11日・21日発行