

# 絹谷幸二展

日動画廊100周年記念事業・文化勲章受章記念

富嶽・日本の富士

## 絹谷幸二展

絹谷幸二の富士 宝木範義 (美術評論家)

## 特別展「不二法門」

「生きる智慧」を問いかける絹谷藝術の深奥

高橋暁生 (絹谷幸二天空美術館学芸員)

交歓するモダン

Modern Synchronized and Stimulated Each Other

## 機能と装飾ポリフォニー

濃密な時代の装飾芸術・デザインの奥深さ 大木香奈 (東京都庭園美術館学芸員)

## 日本近代洋画の軌跡

— 探求と創造の100年 —

Traces of western-style paintings in modern Japan Painters' Odyssey for 100 years

日本の風土に合った油彩画を創造しようとする格闘した痕跡 橋秀文 (美術館史家)

若き世代と考える  
現代における美術、  
その表現と可能性

22 回顧

23 展望

「今という時代が作品や活動に如何なる影響を与えているか」そして、「将来をどのように展望するか」を問いかけた。過去「フェリス21世紀」にもご登場いただいた20名からの寄稿と共に、時代の転換期を見つめ直す。

第9回 日展  
全5科グラフ特集

特集

日本橋三越本店  
12/28(水)~1/9(月)

東京都庭園美術館  
12/17(土)~3/5(日)

日動画廊本店 1/11(水)~1/25(水)  
絹谷幸二天空美術館 12/16(金)~7/2(日)