

# 柚木沙弥郎の100年

—創造の軌跡—

創造の源泉、その原動力となるモノ

渡邊三奈子（女子美術大学染織文化資源研究所客員研究員・女子美術大学名誉教授）

泉屋博古館東京リニューアルオープン記念展

# 古美術逍遙

東洋へのまなざし

Grand Reopening Exhibition III  
Stroll Through the Art of East Asia

見比べる楽しみ 竹嶋康平（泉屋博古館学芸員）

重要無形文化財保持者

# 前田昭博 白瓷譜 2022

# 並木功展 一期一会

国際芸術祭「あいち2022」  
STILL ALIVE 開幕

愛知芸術文化センター レポート①

普遍的・根源的な部分にフォーカス  
南條史生

2022年9月～2023年3月

## 展覧会カレンダー

新美術時評

フィラデルフィア美術館  
島尾新（美術史家）

美・友・人

思い出 関野洋作（版画家・春陽会会員）

P ARIS発

見入って引き込まれるハンス・  
ライヒェルの小さな世界  
安部雅延（ジャーナリスト・在パリ）

ニュース・エッセイ・好評連載

佐久市立近代美術館  
9/17(土)～11/6(日)

日本橋三越本店  
9/14(水)～9/19(月)

泉屋博古館東京  
9/10(土)～10/23(日)

女子美アートミュージアム  
9/17(土)～10/17(月)