

奥谷博

無窮へ

HIROSHI OKUTANI:
Towards Infinity

原点という発条 水沢勉 神奈川県立近代美術館長

メトロポリタン美術館展

西洋絵画の500年

European Masterpieces from The Metropolitan Museum of Art, New York

— 堺屋太一記念 東京藝術大学 美術愛住館 寄贈記念 —

野見山 暁 治展

Gyoji Nomiyama

100年を超えて



令和4年
新年初会を開催して
一回顧と今後の展望

— 靖雅堂夏目美術店 夏目進社長に最新動向を聞く

国立新美術館 開館15年の節目

逢坂恵理子館長が
年頭メッセージを発信



新美術時評

人はなぜ絵を描くのか

近藤誠一 (近藤文化・外交研究所代表)

美・友・人

三「中」先生 木下めいこ (日本画家)

PARIS発

イヴ・サンローランとアートの関係

安部雅延 (ジャーナリスト/在パリ)

ニュース・エッセイ・好評連載

美術愛住館
1/26(水)~3/27(日)

国立新美術館
2/9(水)~5/30(月)

神奈川県立近代美術館 葉山
2/12(土)~4/3(日)