

はじまりから、 いま。1952-2022 アーティゾン美術館の軌跡 — 古代美術、印象派、そして現代へ

Chasing the Horizon: 1952-2022 Ancient, Impressionist, and Contemporary Art

いま振り返る70年の歴史 田所夏子 (石橋財団アーティゾン美術館学芸員)

名古屋画廊創業80年記念 SEIICHI KASAI

笠井誠一展

一塵も許さぬ絵画平面の構築—笠井誠一の画業 馬場駿吉 (美術評論家)

風景画への道'22

大津英敏展

異化された光景 野口玲一 (三菱一号館美術館学芸員)



青春プレイバック

渡邊麗さん
現代書家

いまを生きる私のことば

フェイス21世紀

張媛媛さん 水魚の交わり



2022 Interview

湯島天満宮・宮司の押見守康さんに聞く



松尾敏男画伯の
龍図と虎図に込めた思い

新美術時評

「レトロなアヴァンギャルド
— 版画家たちの70~80年代」展
潮江宏三 (前京都市美術館長)

美・友・人

数少ない友人の中で
西田陽二 (洋画家、日展会員、光風会評議員、星槎道都大学特任教授)

From New York

抽象—定義の再考 富井玲子

ニュース・エッセイ・好評連載

日本橋三越本店
2/16(水)~2/21(月)

名古屋画廊
2/4(金)~2/15(火)

アーティゾン美術館
1/29(土)~4/10(日)

「新美術新聞」の詳細情報はコチラ▶ 美術年鑑社HP <http://art-annual.jp>

500円

旬刊/毎月1日・11日・21日発行