

コロナ禍で顕在化した課題、 その解決のために

インタビュー



馬淵明子氏 日本女子大学名誉教授

ウィズコロナ・ポストコロナの
美術館を見つめて

寄稿



近藤誠一氏

近藤文化・外交研究所代表、国際ファッション専門職大学学長

コロナが教える日本の
伝統文化の価値

寄稿



土方明司氏

川崎市岡本太郎美術館館長、武蔵野美術大学客員教授

コロナ禍の美術館、
公募展の未来像とは

ニューヨーク・パリから臨む21世紀アートシーン

PARIS 特別版 安部雅延

20世紀の総括、女性作家への
熱い視線のフランス美術界

現在連載 From
New York 特別版 富井玲子

年末回顧—四半世紀回顧にかえて

令和3年度文化勲章受章者・絹谷幸二氏に本年を代表する作家として様々な出来事があった1年を振り返りつつ、これまでの多彩な画業の歩みと未来に向けてお話を伺った。

また大阪・梅田の絹谷幸二 天空美術館では、氏の文化勲章受章を記念する『アフレスコ 永遠にあたらしい!! 人類最古の壁画技法』と題した文化勲章受章・開館5周年記念特別展が開催される。



撮影：川島保彦

洋画家

INTERVIEW

絹谷幸二氏

アートに未来を託す

新美術新聞

12月21日号

2021 年末特集 『回顧と展望』

「新美術新聞」の詳細情報はコチラ▶ 美術年鑑社HP <http://art-annual.jp>

500円

旬刊／毎月1日・11日・21日発行