



撮影：川島保彦

Makoshi Yoko

(洋画家、独立美術協会会員、女流画家協会委員、日本藝術院会員)

馬越陽子

特別対談



建畠 哲

Tatehata Akira

(多摩美術大学学長、埼玉県立近代美術館館長)



日本藝術院会員就任後、初の個展開催
—「人間の大河 馬越陽子展」
を巡って—
「大震災やコロナ禍でも魂を揺さぶる人間讃歌の感動とは？」

ランス美術館コレクション

EN ROUTE VERS L'IMPRESSIONNISME
Peintures françaises du musée des Beaux-Arts de Reims

風景画のはじまり

コロニーから印象派印象派

近代風景画の歴史を通観

岡坂桜子 (SOMPO美術館学芸員)

三菱創業
150周年
記念

三菱の至宝展

三菱一号館美術館
6/30(水)～9/12(日)

SOMPO美術館
6/25(金)～9/12(日)

特別対談《馬越陽子×建畠 哲》

「人間の大河 馬越陽子展」6/30(水)～7/5(月) 日本橋三越本店