

あやしい絵展

「あやしい」表現が生み出された理由 中村麗子 (東京国立近代美術館主任研究員)

生死を超えて しょうじ ダミーが観た世界 み

石井武夫展

袖ヶ浦市市制施行30周年記念 袖ヶ浦の美術

中島敏明展

画業50年の軌跡「Elegy & 慈愛」



アトリエでの橋本堅太郎先生 ©川島雄一

〈追悼〉橋本堅太郎先生

日展中興の祖

寺坂公雄 (日本藝術院会員、日展前理事長・洋画家)

橋本堅太郎先生を偲ぶ

千住博 (日本画家)

(一社)全国美術館会議 第35回学芸員研修会

「アフターコロナに向けて～ 美術館運営支援を考える」

新型コロナウイルス拡大状況を考慮、オンライン開催

新美術時評

優先順位

笠原美智子 (石橋財団アーティゾン美術館副館長)

美・友・人

故里の人

中山忠彦 (洋画家、日本藝術院会員、日展顧問、白日会会長)

通信 アジアへ

デザイン展とは

青木保 (政策研究大学院大学政策研究所シニア・フェロー)

笠井誠一の眼

美術界の胎動 笠井誠一 (洋画家)

ニュース・エッセイ・好評連載

袖ヶ浦市郷土博物館
3/23(火)～4/18(日)

池田20世紀美術館
4/1(木)～6/22(火)

東京国立近代美術館
3/23(火)～5/16(日)