

【開館55周年記念特別展】

川合玉堂

—山崎種二が愛した日本画の巨匠—

名品の数々とともにその足跡をたどる 三戸信恵（山種美術館特任研究員）

国立工芸館石川移転開館記念展Ⅱ

うちにごんなのあつたら展

気になるデザイン×工芸コレクション

これからの暮らしを考えるヒント 中尾優衣（東京国立近代美術館主任研究員）

FACCE展 2021

—回顧と展望—

コロナ禍を乗り越えて

令和2～3年

《2021年1.9 千束会 初会》を開催して

靖雅堂夏目美術店

夏目進社長と
洋史副社長に
今後の動向を聞く



新美術時評

人文知の重要性

近藤誠一（近藤文化・外交研究所代表）

美・友・人

未来へと続く師の言葉

三田村有純（漆芸家、東京藝術大学参与・名誉教授）

Paris発

コロナ禍の視覚芸術支援策

安部雅延（ジャーナリスト／在パリ）

人ひと
クローズアップ

文化庁長官表彰を受けた

藤森兼明さん

祈りと感謝を胸深く



ニュース・エッセイ・好評連載

SOMPO美術館
2/13(土)～3/7(日)

国立工芸館
1/30(土)～4/15(木)

山種美術館
2/6(土)～4/4(日)