

## 大村智

インタビュー  
Interview北里大学特別栄誉教授に聞く  
— 新型コロナと21世紀の行方 —

新型コロナウイルス感染症による世界的な感染拡大が続くなか、ノーベル賞受賞者の大村智・北里大学特別栄誉教授に、「新型コロナと21世紀の行方」として、今後の世界と日本の展望、美術や芸術への期待、北里プロジェクトへの取り組みなどについて、5月11日電話にてお聞きした。



この度、弊社刊行の『日本の四季 春夏』（2008年刊）より、監修・執筆者の高階秀爾先生の論文「移ろいの美学—四季と日本人の美意識」を今号から2回にわたり転載します。また、同書に所収の現代作家を中心に「春夏に関連する作品と作者のことば」を4~6面に特集掲載します。

移ろいの美学—四季と日本人の美意識〈上〉

高階秀爾（文化勲章受章者、日本芸術員会員、大原美術館館長）

日本人の美意識の原点



日本の四季

## 藤代範雄ガラス展

鮮やかな色彩と大胆な構図

## 井垣清明喜寿作品選

珠玉の77点を展覧

安城市民ギャラリー特別展

『象書』を極める

手島右卿  
山崎大抱  
戸田提山安城市民ギャラリー  
6/6(土)~7/5(日)上野の森美術館  
6/13(土)~16(火)銀座三越  
6/17(水)~23(火)

インタビュー・特集