

画業40年

千住博展

— 荘厳と格調・21世紀の日本画 —
日本の文化は自然の側におく態度 —

平山郁夫

— その輝き始めた原石 —

西村公朝と

仏像修理

京都・三十三間堂 千二休千手観音像に導かれて
黙々と修復に貢献した先人 心からの敬意と感謝を大成英子（西村公朝長女）

— TPP11 協定発効 —
著作権等の
保護期間が70年へ

追悼 小島弘先生

木彫家 小島弘

星野清一（アートコーディネーター）



「文化芸術都市・京都」の新たなシンボルゾーン

京都芸大・銅駝美校
移転基本設計 固まる

— 2023年、京都駅東 崇仁地域に —

第29回 タカシマヤ文化基金

タカシマヤ美術賞、団体助成決まる

新美術時評

歌心を保つには

近藤誠一（近藤文化・外交研究所代表）

PARIS発

美術と夜の関係

安部雅延（ジャーナリスト／在パリ）

ニュース・エッセイ・好評連載

特別寄稿

パレット柏
2/16(土)~2/28(木)

日本橋三越本店
《画廊》2/6(水)~18(月) 《催物会場》2/6(水)~19(火)