

新春  
特別企画

# 堺屋太一氏

インタビュー

大阪で55年ぶり  
2025年日本万国博覧会誘致決定

「楽しい日本」—《多様性》と《意外性》を  
包括した「三度目の日本」をつくる



左：(1970年万博)日本万国博覧会場ペーパークラフト模型(1/300) 作者 進太郎  
2009年～(制作中) 右：(2025年万博イメージ) 南西側を望む夕景の会場鳥瞰図。  
淡路島、明石海峡を背景に美しい景観が広がる(経済産業省作成)。

若山牧水没後90年記念

# 榎倉香邨の書

ふるさと

完成されたコラボレーション

島谷弘幸(九州国立博物館長)

# 文化勲章に輝く

林武と奥谷博・独立美術協会の歩み

やなぎむねよし

# 柳宗悦の「直観」

美を見いだす力

「柳宗悦の『直感』」展について

月森俊文(日本民藝館職員)

新春特別企画

日本民藝館  
1/11(金)～3/24(日)

日動画廊本店  
1/10(木)～1/24(木)

宮崎県立美術館  
1/11(金)～1/20(日)

500円

旬刊/毎月1日・11日・21日発行