

高島屋美術部創設110年記念

絹谷幸二展

— 豊穰富嶽・菩提心 —

夢見る力・祈りの心 — 桁違いの空想力

南城守（絹谷幸二天空美術館顧問・キュレーター）

寺坂公雄展

— 光風往来 —

寺坂公雄展に寄せて 土方明司（平塚市美術館館長代理） 武蔵野美術大学教員教授

第2回 美の魁け — 日展の現代 —

没後50年

山口薫先生からきみたちへ

山口薫教室の思い出 大津英敏（洋画家、日本藝術院会員、独立美術協会会員）

記念特集 第35回 読売書法展

なぜその和歌や語句を選んだのかを鑑賞者にどう伝えるか
島谷弘幸（九州国立博物館長）
〰本格の輝き、と〰読める書、への挑戦は同居可能か
西嶋慎一（書道文化研究家）

流通市場活性化のためのプラットフォーム

（株）東京美術倶楽部
一般財団法人「東美鑑定評価機構」で
鑑定業務開始

法律、税務による有識者委員会が公正さ担保



素晴らしい日本の文化、世界に発信!

文化庁、除幕式で
組織改編アピール
宮田長官揮毫による新看板を設置

新美術時評 「壁」崩壊30年のベルリンをみて
松葉一清（武蔵野美術大学教授）

日々好日 アトリエ「房桜莊」の記
桜井武人（洋画家、モダンアート協会会員）

通信アジアへ 意外な喜び(上)
青木 保（国立新美術館館長）

ニュース・エッセイ・好評連載

高崎市美術館・旧井上房一郎邸
9/23(日)~12/2(日)

和光ホール
10/26(金)~11/4(日)

日本橋三越本店
10/24(水)~10/29(月)

高島屋日本橋店
10/24(水)~10/30(火)