

# 佐藤哲展

—刻と光と—

光の中で—感動という色と形 武田厚 (美術評論家)

# 小杉小二郎の世界

—穏やかに時は流れ

「等しさ」の美学 本江邦夫 (多摩美術大学教授)

特別展

# クレパス画名作展

クレパスの持つ豊かな可能性

# 東美アートフェア

百十年の伝統と信頼 古美術 近代美術 現代美術 茶道具 工芸

2018 TOBI ART FAIR

中島千波・中野嘉之・畠中光享 東京都美術館 10.23(火)~30(火)

第7回大作公募 躍進する入賞作15点決まる

新たな空間のロビー階、応募者は増加、レベルアップした

第72回 二紀展開催を迎えて

二紀展選抜台湾展を経て、第72回展へ 南口清二 (二紀展事務局長)

第86回 独立展 開幕

同時期に都内各所で会員らの展覧会多数

新美術時評

「ルーブル美術館展：肖像芸術 一人は人をどうして表現してきたか」を観て 大高保二郎 (早稲田大学名誉教授)

日々好日

我が風色の刻 深澤義人 (洋画家・自由美術協会会員)

PARI発

ジャポニスム2018 庄巻の若冲展 安部雅延 (ジャーナリスト/在パリ)

ニュース・エッセイ・好評連載

東美ミュージアム 10/12(金)~10/14(日)

奈良県立万葉文化館 10/6(土)~12/16(日)

池田20世紀美術館 10/11(木)~1/15(火)

日本橋三越本店 10/10(水)~10/15(月)