

中村晋也と

サン・ジャック女流彫刻展

立佞武多の館
8/3(金)~11/4(日)

第12回

個の地平

それぞれの地平、それぞれの光り 本江邦夫（多摩美術大学教授）

高島屋大阪店
8/15(水)~8/21(火)

名古屋ポストン美術館 最終展

ハビネス

明日の幸せを求めて

20年間を振り返りつつ 馬場駿吉（名古屋ポストン美術館館長）

名古屋ポストン美術館
7/24(火)~10/8(月)

永青文庫展示室開設10周年記念
RKK開局65周年記念

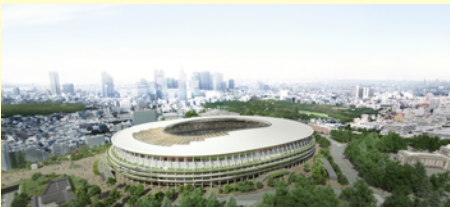
細川ガランシヤ

ガラシヤ、そのイメージのゆらぎ 山田貴司（熊本県立美術館学芸員）

熊本県立美術館
8/4(土)~9/24(月)

2020東京五輪・パラリンピックまであと2年 新国立競技場の現在

旧競技場の「美の遺産」に新たな価値を



国立競技場イメージパース（南東側から俯瞰図）
大成建設・特設計・隈研吾建築都市設計事務所JV作成/JSC提供

新美術時評

捨て子養育院と人間のための都市
松葉一清（武蔵野美術大学教授）

日々好日

あとが
跡画き 續橋 守（洋画家・主体美術協会会員）

通信アジアへ

東アジア情勢の変化の中で
青木 保（国立新美術館館長）

笠井誠一の日②7

7月の美術界を振り返る
笠井誠一（洋画家・立軌会同人）

ニュース・エッセイ・好評連載