

イサム・ノグチ

—彫刻から身体・庭へ—

ノグチ「総合性」のアクチュアリテイ

福士理（東京オペラシティアートギャラリー・シニア・キュレーター）

開館30周年記念展

戦後日本画の山脈

第3回

埼玉ゆかりの芸術家展

〜大いなる日常を見つめる眼差し〜

明治150年記念企画展

美の新風 — 奈良と洋画 —

奈良の自然、風土が育んだ美 松川綾子（奈良県立美術館学芸員）

2018年 第30回

「高松宮殿下記念世界文化賞」受賞者

ピエール・アレシンスキー氏（絵画）中谷芙二子氏（彫刻）ら
5部門5名決まる「潜伏キリシタン関連遺産」
が世界文化遺産に

国内の世界遺産は6年連続、22件目

卒寿を超えた
書家に聞く

榎倉香邨（95歳）

「私を育ててくれた出会いの数々」



新美術時評

ピカソ《海辺の母子像》：暴かれた制作のプロセス（その1）
大高保二郎（早稲田大学名誉教授）

日々好日

私の大地・COSMOS 万代 脱落庵 進（洋画家・東京展美術協会会員）

通信アジアへ

デジタルの発展とバイオの台頭 南條史生（森美術館館長）

笠井誠一が目26

ターナーの風景画 笠井誠一（洋画家・立軌会同人）

ニュース・エッセイ・好評連載

奈良県立美術館
7/21(土)~9/17(月)サトウ記念21世紀美術館
4/14(土)~9/2(日)成川美術館
7/12(木)~11/20(火)東京オペラシティアートギャラリー
7/14(土)~9/24(月)