

Fujimori Kaneaki

藤森兼明展

荘厳さに立ち向かう描写力 富田章 (東京ステーションギャラリー館長)

還暦記念

ふたつの人生展 十一代大樋長左衛門

ふたつの造形世界を展開する

秋元雄史 (東京藝術大学 大学美術館・練馬区立美術館館長)

天皇、皇后両陛下 の肖像画完成

画家の野田弘志氏が制作

日本も導入を!! メディアを通じ広くアピール
美術品再販売で作家の利益を守る

RESALE RIGHT
“追及権”に関する会見 開かれる

CISAC幹部来日、福王寺一彦氏、中島千波氏ら作家4名も出席

130点 総額2億3702万円 昨年比237万円の増

「創と造2018」落札結果発表

東京美術倶楽部浅木正勝会長に
第3回の成果と課題を聞く

「第1回 ぎふ美術展」を終えて

伝統を背景に、新たな発表の場を目指して
鳥羽都子 (岐阜券美術館学芸員)

新美術
時評

全国美術館会議の法人化について
建畠 哲 (美術評論家・多摩美術大学教授)

日々好日

アフリカの日々好日
香取琴水 (水墨画家・国際墨画会会長)

通信
アジアへ

アート・マーケットという課題
青木 保 (国立新美術館館長)

特集・ニュース・エッセイ・好評連載

日本橋三越本店
6/27(水)~7/2(月)

日本橋三越本店
6/20(水)~25(月)