

中山忠彦展

圧倒的かつ壮麗な正面性——中山忠彦について

本江邦夫（多摩美術大学教授）

超克の日本画家

生誕120年
児玉希望展

迫真の描写力と柔軟な実験精神

永井明生（奥田元宋・小由女美術館学芸主幹）

戦後美術の現在形

池田龍雄展——楯円幻想

文化庁長官とマスコミ関係者との懇談会

第2回
宮田カルチャーサロン開かれる
「文化庁創立50周年」「日本遺産」など活発に意見交換



青春プレイバック
辰巳文一さん
洋画家
ここに
しみこむような美を



フェイス
21世紀
水津達大さん
自らの眼差しを問う

開館25周年記念展

《室内風景》を巡る、これまでとこれから
——神田日勝芸術のあるべき姿
川岸真由子（神田日勝記念美術館学芸員）

太田市美術館・図書館で開館1周年記念展
佐久市立近代美術館コレクション+「現代日本画へようこそ」

新美術時評

練馬区立美術館の館長に就任して
秋元雄史（東京藝術大学大学美術館長・練馬区立美術館長）

日々好日

運命の川

根岸嘉一郎（水墨画家）

From New York

アート・ウォーク

富井玲子

ニュース・エッセイ・好評連載

練馬区立美術館
4/26(木)～6/17(日)

奥田元宋・小由女美術館
4/27(金)～6/17(日)

日本橋三越本店
5/30(水)～6/4(月)