

高島屋美術部創設110年記念

# 米寿念 橋本堅太郎展

伝統を背景に、美と造形性の探求

高島屋美術部創設110年記念

# 清水達三展

類まれなる志と選択眼 勅使河原純（美術評論家）

— 日本画・洋画 —

# 巨匠展 2018

— 雨、雪、夜、 —

# 広重

風景版画の魅力をひもとく —  
安永幸史（奈良県立万葉文化館学芸員）



卒寿を超えた書家に聞く

## 尾崎邑鵬（94歳）

〆金冬心、調べの転換で変貌

平成30年 春の叙勲・褒章決まる  
川崎春彦氏に旭日中綬章・阿部朱昂氏に旭日小綬章

六本木ヒルズ・森美術館15周年記念

グローバルな視点から見る「建築の日本展」開催中  
その遺伝子がもたらすものとは！

寄稿

記録集『地震のあとで  
美術館を、美術館として開ける』出版にあたり  
地震から2年—新たな創造の場へ 桜井 武（熊本市現代美術館館長）

新美術時評

風物詩となった  
KYOTO GRAPHIE  
潮江宏三（京都市美術館長）

日々好日

いつまでも  
制作したいと願って  
大槻圭子（造形作家・国画会会員）

通信アジアへ

シドニービエンナーレと  
香港バーゼルアートフェア  
南條史生（森美術館長）

笠井誠一の眼<sup>24</sup>

始まりの季節 —  
個の発表に見る「質」  
笠井誠一（洋画家・立軌会同人）

インタビュー・ニュース・エッセイ・好評連載

奈良県立万葉文化館  
5/12(土)~7/1(日)

日本橋三越本店  
5/23(水)~5/29(火)

高島屋大阪店  
5/23(水)~5/29(火)

高島屋日本橋店  
5/23(水)~5/29(火)