

高島屋美術部創設110年記念

土屋禮一展

無量

「無量」を、想い描く。野地耕一郎（泉屋博古館分館長）

リニューアルオープン記念展覧会

堂本印象 創造への挑戦

建築と名画を味わう空間 松尾敦子（京都府立堂本印象美術館学芸員）

LAMUSIQUE Douze aquarelles pour le livre de la Dame aux camélias

音楽と『椿姫』水彩原画12点特別公開 マリー・ローランサン

音楽が彼女にもたらしたもの 吉澤公寿（マリー・ローランサン美術館館長）

青春プレイバック

中村智恵美さん
(洋画家)

“型”を脱し、
“描く喜び”を手にする



フェイス21世紀

阪本トクロウさん

空っぽになる風景

「FACE」2018 審査を終えて
五十嵐卓
(東郷青児記念横浜ジャパン日本興亜美術館学芸課長)

博物館法改正に向けて
長年の課題「登録博物館制度」の見直しも
栗原祐司 (京都国立博物館副館長)



今秋開幕 川崎市立美術館、北海道立近代美術館、脇田美術館3館を巡回
構想7年「相原求一朗生誕100年記念プロジェクト」
北の大地の清冽な詩情を描く 理事会&こぶし会で詳細決定発表

新美術時評 日々好日

メトロ、の有料化 墨文化を教科に
島尾新 (美術史家・学習院大学教授) 橋本不双人 (水墨画家・日本自由画壇理事長)

From New York 画材考

人気作家の来し方 美しく険しい道
富井玲子 出和絵理 (陶芸作家)

ニュース・エッセイ・好評連載

マリー・ローランサン美術館
3/24(土)~9/17(月)

京都府立堂本印象美術館
3/21(水)~6/10(日)

高島屋日本橋店
4/4(水)~4/10(火)