

# 至上の印象派展

ビュールレ・コレクション

珠玉の作品群——日本初公開のモノも

山田由佳子（国立新美術館主任研究員）

日本スペイン  
外交関係樹立  
150周年記念

# プラド美術館展

ベラスケスと絵画の栄光

スペイン美術の黄金時代 川瀬佑介（国立西洋美術館主任研究員）

高島屋美術部  
創設110年記念

# 齋藤満栄展

——良寛、芭蕉、西行に魅せられて——

# FACE展 2018

損保ジャパン日本興亜美術賞展

ルノワールの油彩傑作「二人のセイレーン」

## ニトリの「小樽芸術村」 似鳥美術館で一般公開

2億2千万円(HP)、東京のオークションで落札

“長官肝煎り”マスコミ関係者とざっくばらんな懇談会!

初の「宮田カルチャーサロン」開かれる  
よりフカ〜イ文化行政理解のため

国際シンポジウム「日本画の所在  
—東アジア絵画としての—」を終えて

古田 亮（東京藝術大学大学美術館准教授）

刀剣博物館が両国・安田庭園内に移転オープン  
——設計は楨総合計画事務所——

日々好日

風化するか

地名も呼び名も

稲熊万栄（日本画家・日本表現派顧問）

新美術時評

8年ぶりの

ニューヨークから

島尾 新（美術史家）

通信アジアへ

笠井誠一の眼

ミュージアムは「観光の目玉」 立春を過ぎて

青木 保（国立新美術館長）

笠井誠一（洋画家・立軌会同人）

ニュース・エッセイ・好評連載

損保ジャパン日本興亜美術館  
2/24(土)~3/30(金)

日本橋高島屋  
2/28(水)~3/6(火)

国立西洋美術館  
2/24(土)~5/27(日)

国立新美術館  
2/14(水)~5/7(月)