

# 日展110年記念

# 美の魁

— 日展の現代 —

日展の「巨匠」和光で初の展覧会  
— 全5科70余点の力作が一堂に

名都美術館開館30周年記念

# 小山硬展

— 画業60年の軌跡をたどる —  
「描くこと」から後世に 跡部祐子（名都美術館学芸員）

財団設立  
30周年記念展

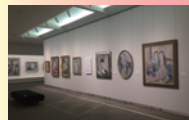
# 藤森兼明

— 人を魅せる技 —  
祈りと願い — 絵肌に秘めた思い 小柳津綾子（古川美術館学芸員）

# グラフ特集 第34回 読売書法展

全国美術館会議

「美術館の原則と美術館  
関係者の行動指針」を発表!!  
美術館はどうあるべきか、を広く社会にアピール!



東京・紀尾井町

マリー・ローランサン  
美術館が再オープン

第1弾「ローランサンファン必見の回顧展」は11/12まで

「ヒツクリコ ガツクリコ  
ことばの生まれる場所」  
— 言葉が人をつくる

萩原朔美（前橋文学館館長）

「片岡球子一面構」、  
「神山明・濱田樹里展」  
— 三様の世界に遊ぶ

勝山 滋（沼田市美術館学芸員）

新美術時評

「考現」に挑むバリ国立移民史博物館  
松葉一清（武蔵野美術大学教授）

日々好日

父と娘（キラ星の思い出）  
四代 徳田八十吉（陶芸家、日本工芸会正会員）

通信アジアへ

安藤忠雄展 そしてアジア  
青木 保（国立新美術館長）

ニュース・エッセイ・好評連載

古川美術館  
10/21(土)～12/17(日)

名都美術館  
10/20(金)～12/10(日)

和光ホール  
10/20(金)～10/29(日)

500円

旬刊 / 毎月1日・11日・21日発行