

春夏秋冬 牧進展

新作から見た牧進と師・川端龍子 木村拓也 (天田区立龍子記念館学芸員)

人間国宝

釉裏金彩

吉田美統展

— 少字数書を中心として —

仲川恭司書作展

墨色の美感と線の造形—その艶めき 武田厚 (美術評論家)

入江 観

ふるさと 故郷—日光を描く

〈アートとデザインをつなぐ〉コンセプトに

富山県美術館 TAD 8/26 全面開館

タッド

開館記念展
「生命の美の物語 LIFE
— 楽園をもとめて」



第69回 毎日書道展

グラフ特集

文部科学大臣賞に
辻本大雲さん

第81回 新制作展を迎えて

— 石松豊秋代表委員長に聞く

今回のテーマ
“新鮮なる造形を”
9/20(水)~10/2(月)
六本木 国立新美術館



所蔵作品展「MOMATコレクション」で
東山魁夷特集「道」など本制作17点が一堂に

新美術
時評

最後の「美術館準備室」?
— 松戸市・美術館準備室のこと

高橋明也 (美術史家・三菱一号館美術館長)

日々
好日

地図のない旅路
照山ひさ子 (洋画家)

PARIS発

パステル画の魅力
安部雅延 (ジャーナリスト/在パリ)

ニュース・好評連載・エッセイ

小杉放菴記念日光美術館
9/16(土)~11/5(日)

東京銀座画廊・美術館
9/19(火)~9/24(日)

あべのハルカス近鉄本店
9/13(水)~9/19(火)

日本橋三越本店
9/13(水)~9/19(火)