

「文化庁の京都移転」
第4回協議会 開催

京都府警察本部本館に
2021年、250人規模で
大枠決まる

追悼 日野原重明先生
ご縁のありました
ことを感謝して
入江一子 (洋画家・独立美術協会会員)

横浜トリエンナーレ開幕!
各地で国際展が開催されるスペシャルイヤー

日々好日
思い出せば
此の一本道しかなかった
瀬川明甫 (洋画家・国画家会員)

新美術時評
「北斎展」とクールジャパン
島尾新 (美術史家)

通信アジアへ
東南アジアに現代アート
青木保 (国立新美術館長)

笠井誠一の眼 16
修業 笠井誠一 (洋画家・立軌会同人)

ニュース・好評連載・エッセイ



絹谷幸二
色彩とイメージの旅
KOJI KINUTANI
A Journey of Color and Imagery

柳原正樹 × 絹谷幸二

特別対談

進化する
絹谷ワールドの全貌を語る

平和な未来を
見据える想い
平井啓修 (京都国立近代美術館研究員)

4頁
特集

京都国立近代美術館「絹谷幸二 色彩とイメージの旅」8/22(火)~10/15(日)

(洋画家、文化功労者、日本藝術院会員)

対談撮影：川島保彦



SEKISUI HOUSE Presents *Kinutani*

絹谷スタイル誕生の
軌跡をたどる絶好の機会
南城守 (絹谷幸二 天空美術館顧問・キュレーター)

絹谷幸二 天空美術館
Koji Kinutani Tenku Art Museum

空中庭園と天空美術館を拠点に
新しい芸術文化の
発信を目指します。

和田勇
(積水ハウス株式会社代表取締役CEO・
絹谷幸二 天空美術館館長)



絹谷幸二 天空美術館 特別展示「アレスコの傑作『光ふる街』初公開」8/16(水)~11/27(月)

《特集》壮大なる絹谷ワールドの全貌 — その進化の彼方に

「新美術新聞」の詳細情報はコチラ ▶ 美術年鑑社HP <http://art-annual.jp>

新美術新聞

8月21日号

500円

旬刊 / 毎月1日・11日・21日発行