

— 陶道無今昔 —

卒壽

大樋陶治齋展

自在さを増す匠の世界 秋元雄史 (東京藝術大学大学院美術館館長)

「スラヴ叙事詩」全20作 世界初のチエコ国外展示

国立新美術館 ミュシヤ展

こだま
木魂を彫る

砂澤ビツキ展

井上有一展

— 火の玉のように生きた —

青春プレイバック



星弘道さん

（書家）
私の教えに筆をのせて

フェイス21世紀

大石雪野さん

（彫刻）
眼差しに映る世界を



— レガシーとして残すべきものは何か —

「2020東京五輪」文化・教育委員会 開催

青柳委員長「代々木競技場を世界遺産に」訴える

熊本地震から1年を経て

桜井 武 (熊本市現代美術館館長)

熊本地震を顧みて — 美術館の視座から —

村上 哲 (熊本県立美術館学芸課長)

新美術時評

画材考

「並河靖之七宝」を見て

島尾 新 (美術史家)

タツナミガイ

谷保玲奈 (日本画家)

From New York

画材考

ダウンタウンの自主画廊

富井玲子

筆を洗う

立石真希子 (洋画家)

ニュース・好評連載・エッセイ

名古屋画廊
4/1(土)~4/10(月)

神奈川県近代美術館 葉山
4/8(土)~6/18(日)

国立新美術館
3/8(水)~6/5(月)

日本橋三越本店
4/12(水)~4/18(火)