

新井光風

作品展Ⅱ

全作品新作 老子・莊子語句

奔騰する精神世界 — 新井光風の書芸術 —

西嶋慎一（成田山書道美術館顧問）

TRIPLE CROSS

女性像彫刻への3つのベクトル

吉野毅・池田カオル・池田秀俊

三田村有純漆藝展

「金彩漆黒」 — 新たな地平を見つめて —

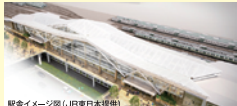
展覧会 2017 上半期 カレンダー

「追及権シンポジウム2017

日本における追及権制度導入への道のり
早稲田大学 知的財産法制研究所 Research Center for the Legal System of Intellectual Property
— 追及権法早稲田試案 — 開かれる

2020年に暫定開業

JR東日本の新駅着工
隈研吾氏設計の「和」の空間



駅舎イメージ図（JR東日本提供）

「FACE2017」 開催に思う

「FACEらしく」 —
中島隆太（東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館館長）
新たな美の開拓者を求め
清水康友（美術評論家）

日々好日

無が魂を表出

浅野 修（洋画家）

笠井誠一の眼①

先史時代の絵画

笠井誠一（洋画家）

新美術時評

「めでたさも 中くらいなり…」

高橋明也（三菱一号館美術館館長）

通信アジアへ

ポストAIと「文化を求める旅」

南條史生（森美術館館長）

特集・ニュース・好評連載・エッセイ

和光ホール
3/23(木)~3/29(水)

高島屋日本橋店
3/29(水)~4/4(火)

東京銀座画廊・美術館
4/4(火)~4/9(日)