

高島屋美術部創設110周年記念

中島千波展

—— 乾坤爛漫(けんこんらんまん) ——
自然の彼方をみつめる — 中島千波の新作 野地耕一郎(泉屋博古館分館長)

THE 女流展 vol.4 2017

春は春である 本江邦夫(多摩美術大学教授)

過去最大規模の

草間彌生展

132点もの連作「わが永遠の魂」など約270点が一堂に

卒展と「表現未満」実験室

専門教育と人々が交差する間際まで来たアート

加藤種男(公益社団法人企業メセナ協議会専務理事)

「デザイン要件を設けた公募」詳細で議論

東京2020・マスコット選考検討会議開催

マルセル・ブロイヤーの家具:Improvement for good
国内外のコレクション約40点を一堂に

北村仁美(東京国立近代美術館工芸課主任研究員)

新美術時評 | ケルティック能・鷹姫

島尾 新(美術史家)

日々好日

仲間

大内田 敬(洋画家)

From
New York

イスラエル紀行

富井玲子

青春プレイバック



漆。
伝えられ、伝える—

室瀬
和美さん
(漆芸家)

フェイス21世紀



幸田千依さん
“自転車操業”の旅路で

ニュース・好評連載・エッセイ

国立新美術館
2/22(水)~5/22(月)

日本橋三越本店
3/1(水)~3/7(火)

高島屋日本橋店ほか
3/1(水)~3/7(火)

「新美術新聞」の詳細情報はコチラ▶ 美術年鑑社HP <http://art-annual.jp>

500円

旬刊/毎月1日・11日・21日発行