

宮田亮平
日本の文化指針を聞く

第22代文化庁長官に



“エンブレム”から文化行政、京都移転あれこれ、創作活動まで10大質問に答える

特別インタビュー

第38回
十果会

《とおかかい》

多様な個性の饗宴

建畠哲（美術評論家、多摩美術大学学長）

絹谷幸太展 創知彫刻

日本橋三越本店
7/6(水)~7/12(火)

日本橋高島屋
7/6(水)~7/12(火)

青春プレイバック

たか はしせい ごう

高橋静豪さん

(書家・茶道家)

書と茶 二つの美を追い求めて



フェイス21世紀

みやこえみ

京都絵美さん

透明に近づいて



2016年前半の主な展覧会を振り返って

“若冲”異例の熱狂
5時間超の長蛇の列

『釈迦三尊像』&『動植綵絵』に熱い視線

ICOM 京都大会 組織委員会が発足

佐々木丞平・国立文化財機構理事長を委員長に選出

栗原祐司 (国立文化財機構本部事務局長)

日々
好日

画面のヒビ割れ
菅原健彦 (画家)

From
New
York

韓国単色画
富井玲子

好評連載・エッセイ・ニュース