

いのち
生命の讃歌

中野嘉之展

「創造の本質」見つめ描く 横山秀樹（新潟市新津美術館館長）

中林忠良展

未知なる航海—腐蝕の海へ

Tadayoshi Nakabayashi : Unknown Voyage

銅版画制作という旅路の航跡

神山俊一（CCGA現代グラフィックアートセンター副センター長）

人間国宝 瀬戸黒、志野の逸品から、絵画や書まで

加藤孝造の世界展

ポンピドゥー・センター傑作展

—ピカソ・マチス・デュシャンからクリストまで—



18年春に第1期改装オープン
日本橋三越本店
“アート”に舵

※改装後の本館1階フロアイメージ

奥田小由女 理事長
土屋禮一 副理事長 再任
事務局長
日展第80回定時総会で決まる

平成28年度
日展
役員
新人事

—来たるべき「ICOM 京都大会 2019」に向けて
国際博物館の日記念シンポジウム開催
栗原祐司（国立文化財機構本部事務局長）

熊本地震と美術館

村上哲（熊本県立美術館学芸課長）

新美術時評 「フィンランドからカタロニアへ」（後編）

高橋明也（美術史家・三菱一号館美術館館長）

日々好日 息子と私とゾウ

小川浩司（洋画家）

PARIS 発 アリネール、詩人の目

安部雅延（ジャーナリスト/在米）

好評連載・エッセイ・ニュース

東京都美術館
6/11(土)~9/22(木)

日本橋三越本店
6/8(水)~6/15(火)

CCGA現代グラフィックアートセンター
6/11(土)~9/11(日)

日本橋高島屋
6/15(水)~6/21(火)