

文化勲章受章記念

志村ふくみ

ほろ
母衣への回帰

Shimura Fukumi

人生を織りなす―志村ふくみの世界―柳原正樹（京都国立近代美術館長）

ジヨルジヨ・モランデイ

――終わりなき変奏――

土色のサスペンス劇場 成相肇（東京ステーションギャラリー学芸員）

上條信山（書家）×池上百竹亭（文人・蒐集家）×田村一男（洋画家）

トリプルアタック！

コレクションとの新たな出会い

ひと味違う美のシンフォニー 細萱禮子（松本市美術館学芸員）

第7回

稜の会

赤堀 尚
五百住乙女
大庭英治
笠井誠一
金子 濱
久野和洋
栗原一郎
坂口紀良
志村節子
松田 環
山田嘉彦
横森幹男

どうなる文化庁の 京都移転

石川県は東近美工芸館移転を提案
根強い官僚側の抵抗―
最後は安倍首相の「政治決断」?



追悼 ヨシダ・ヨシエ氏

《原爆の図》の新時代を予見

岡村幸宣（原爆の図丸木美術館学芸員）

日洋会セレクション展 2016

グランプリに石田賢礼氏「渦波のコレ（乙女）」

新美術時評

琳派降臨―近世、近代、
現代の「琳派コード」を巡って

潮江宏三（京都市美術館館長）

日々好日

広島其自然そして創作

藁谷 実（日本画家）

PARI発

アンゼラム・キーファーの世界 安部雅延（ジャーナリスト）

ニュース・好評連載・エッセイ

高島屋日本橋店ほか
2/17(水)～2/23(水)

松本市美術館
2/13(土)～4/3(日)

東京ステーションギャラリー
2/20(土)～4/10(日)

京都国立近代美術館
2/2(火)～3/21(月)