

人間の大河

馬越陽子展

— 馬越陽子展に寄せて — 建畠哲 (美術評論家・多摩美術大学学長)

藤田喬平の芸術

「現代」としての伝統

再び「フジタガラス」を一堂に — 武田厚 (美術評論家・本展監修者)

浜田泰介の世界展

岩清水八幡宮奉納の「春を待つ」下絵も公開

墨回帰 八木幾朗展

— 個展に寄せて — 八木幾朗 (日本画家)



青春プレイバック

はま だ きよし
浜田 浄さん (美術家)

「いつも蠟燭に灯をともし」
斎藤義重の言葉を胸に刻んで



フェイス21世紀

漆への思い 理想の工芸を求めて
松崎森平さん

平成27年度 日本藝術院新会員決定

佐藤 哲 (洋画)
榎 文彦 (建築)
高階秀爾 (評論・翻訳)ら



高階秀爾氏



榎文彦氏



佐藤哲氏

日々好日

数奇こそ上手

浜松繁雄 (洋画家)

新美術時評

プロレタリアートの

リンク展

松葉一清 (武蔵野美大教授)

From NEW YORK

独逸行覚書

富井玲子

画材考

複合技法を

用いて

大沢拓也 (日本画家)

ニュース・好評連載・エッセイ

潺画廊
12/12(土)~12/20(日)

小丸屋サロン
12/16(水)~12/23(火)

富山市ガラス美術館
11/21(土)~'16 1/31(日)

日本橋三越本店
12/9(水)~12/15(火)