

特別対談  
絹谷幸二 × 宝木範義

開館40周年記念

— 生命の讃歌 —

絹谷

幸二展

新時代の  
レガシーを求めて



岩澤重夫展

— 日本の心を  
風景に描く —

現代の山水画 — 太田垣實 (美術評論家、元大阪成蹊大学教授)

琳派誕生

四〇〇年記念  
特別展覧会

琳派  
京を彩る

純日本の美「400年の系譜」 — 山川曉 (京都国立博物館教育室長)

大津英敏展

— 日本・フランスを描く —

日本の四季に思う — 大津英敏 (日本藝術院会員・独立美術協会会員)

浦上蒼穹堂代表・  
浦上満氏に聞く

日本初の「春画展」



青春プレイバック

清水達三さん

(日本画家)

郷土への思いを  
筆にのせて

フェイス21世紀

手網笹乃さん

「手」は口ほどに問いかける



再興  
第100回 院展

「再興第100回院展」に寄せて —  
寄稿 古田亮 (東京藝術大学大学美術館准教授)

日々好日 尾道素描 塩川高敏 (画家)

新美術  
時評

京都・岡崎の再整備事業と  
京都市美術館

潮江宏三 (京都市美術館館長)

From  
NEWYORK

写真と美術の間で

富井玲子

好評連載・エッセイ

永青文庫  
9/19(土)~12/23(水)

日本橋高島屋  
10/7(水)~10/13(火)

京都国立博物館  
10/10(土)~11/23(月)

相国寺承天閣美術館  
10/3(土)~16/3(21月)

池田20世紀美術館  
10/1(木)~16/1(2火)