

鼎談 100年の重み
その先への展望



小さなチカラでも義援活動を続けていく
(川内 悟 100周年担当理事)

公募展は1年間の勉強の成果を見せ合う土俵
(吉野 毅 100周年委員会委員長)

六本木の100回記念展はわれわれ二科作家の
新たなスタート
(生方純一 100周年担当常務理事)

司会：山中宣明理事／中島敏明理事

二科展

第100回
記念

六本木 ■ 2015年 9月2日(水) — 14日(日) 国立新美術館

伝説の洋画家たち

二科100年展

上野 ■ 2015年 7月18日(土) — 9月6日(日) 東京都美術館

受贈記念

古谷 蒼韻展

前期展「座右の法帖」文房具など

7月18日(土) — 8月30日(日)

後期展「座右の古印材」彩箋など

9月5日(土) — 10月25日(日)

成田山書道美術館

- モダニズムとの決別
西嶋慎一(成田山書道美術館研究員)
- 「受贈記念 古谷蒼韻展」に寄せて
菅原教夫(読売新聞東京本社編集委員)

特別寄稿

- 工藤照淳(成田山書道美術館館長)
- 新井光風(日展理事、読売書法会常任総務)
- 杭迫柏樹(日展会員、読売書法会顧問)
- 樽本樹郎(日展会員、読売書法会常任総務)
- 星 弘道(日展理事、読売書法会常任総務)
- 吉川蕉仙(日展会員、読売書法会常任理事)

古谷蒼韻氏インタビュー
書くことの積み重ね、
その人の歴史であり、
作品の生命となる



開館120年
記念特別展

白鳳

— 花ひらく

— 仏教美術 —

「過渡期」の様式に再考迫る

岩井 共二 (奈良国立博物館情報サービス室長)

芸術家は、いかに戦争と向き合ってきたか

「広島・長崎被爆70周年

戦争と平和展」

苦悩し、祈りを込め描いた「戦争」の表現 山下寿水(広島県立美術館学芸員)

広島県立美術館
7/25(土)~9/13(日)

奈良国立博物館
7/18(土)~9/23(水)

特集