

スペインの彫刻家

フリオ・ゴンザレス展

20世紀彫刻を拓いた男

独自のスタイル「空間の中のドロ잉ング」

野中明（長崎県美術館学芸員）

着想のマエストロ The Maestro Conception,

乾山見参!

KENZAN is here

文芸・絵画・工芸様々な分野と融合新たな世界切り開く

柴橋大典（サントリー美術館学芸員）

画集刊行記念 Sakurai Takayoshi

櫻井孝美展

— 緑と水と太陽 — 燦めく日々

2019年 ICOM

ICOM (International Council of Museums 国際博物館会議)

京都大会 開催決定!

日本では初の開催! 京都の魅力アピールが奏功
栗原祐司（国立文化財機構事務局長）

第64回 5月28・29日 福島・郡山ビューホテル アネックス

全国美術館会議総会 開催

特別講演会「放射能物質汚染と文化財一対応の実際」佐野千絵氏

久野和洋、櫃田伸也、滝沢具幸、土屋禮一 4先生による

「四つの地面-2015 足跡」について

一度限りか、持続する場か

互いを認め合う密度ある出会い

中澤 一雄（高島屋美術部 顧問）

Whitestone gallery が香港に新スペース画廊

開廊記念展の「具体」の上前智祐展

日々好日

PARIS発

穏やかな日々の嘘

山本 靖久（洋画家）

プッサンの神の世界

安部雅延（レンヌ上級商科大学常任講師）

エッセイ・ニュース

高島屋日本橋店
6/17(水)~6/23(火)

サントリー美術館
5/27(水)~7/20(月)

長崎県美術館
6/7(日)~7/20(月)