

# ルーヴル美術館展

日常を描く―風俗画にみるヨーロッパ絵画の神髄

「風俗画とはなにか」 宮島綾子 (国立新美術館主任研究員)

わが愛憎の画家たち ―

# 針生二郎と戦後美術

今日に至る美術史に―水脈を形成 三上満良 (宮城県美術館副館長)

# 竹内栖鳳展

生誕150年記念

「スエズ景色」の展示に寄せて 栖鳳の油絵

平瀬礼太 (姫路市立美術館学芸員)

# パスキン展

生誕130年  
エコール・ド・パリの  
貴公子

英国ロイヤルコレクション所蔵  
「台徳院殿靈廟模型」

が増上寺で公開

4月2日オープンの宝物展示室の目玉に

2020年オリンピック・パラリンピック 東京大会

日本の顔を世界に…中間報告及び意見募集結果を公表

上野「文化の杜」新構想シンポジウム 開催

〈文化交流の国際ハブ(拠点)を目指して〉

「日洋会セレクション展2015」

東京都美術館で開催 グランプリに達成ムチャチヨ氏  
『生命の島II』

追悼 浅見錦龍氏

千葉、日本の書芸術を牽引  
岩波白鵬(書星会参事)

日々好日

北海道人として  
思うこと

西田陽二 (洋画家)

新美術  
時評

「和紙」とユネスコの  
無形文化遺産

島尾新 (美術評論家)

ひと文字

「雲」

羽深天齊 (書道家)

通信  
アジアへ

ブルーデンシャル・  
アイ・アワード

南條史生 (森美術館館長)

特集・好評連載・エッセイ・ニュース

パナソニック  
汐留ミュージアム  
1/17(土)~3/29(日)

姫路市立美術館  
2/7(土)~3/29(日)

宮城県美術館  
1/31(土)~3/22(日)

国立新美術館  
2/21(土)~6/1(月)