

生誕100年

関野準一郎展

持ち続けたみずみずしい好奇心

和南城 愛理 (町田市立国際版画美術館学芸員)

挑戦する日本画展

一九五〇〜七〇年代の画家たち

日本画はいかにして「現代化」されたのか

山田 諭 (名古屋市美術館学芸員)

生誕100年

佐藤太清展

2014年
第36回
《とおかかい》

十果会

TŌKA KAI

個性的な実力派 贅沢な願いも呼びおこす

中村 隆夫 (美術評論家)

青春プレイバック

淡々と飄々と着々と、
院展画家の道を歩む

日本画家

倉島重友



フェイス21世紀

目指すは究極の美「人体」

彫刻家 桑原秀栄



日々好日

めぐりあう

手銭 吾郎 (工芸作家)

画材考

京都で描くこと-職人の技に支えられて
奥村 美佳 (日本画家)

2014年前半の主な展覧会を振り返って

モネ展30万人超 キトラから院展と
日本美術の底力

「連携」で企画力の集客力もアップ

好評連載・エッセイ・ニュース

高島屋日本橋店ほか
7/2(水)~7/8(火)

福知山市佐藤太清記念美術館
6/14(土)~8/3(日)

名古屋市美術館
7/5(土)~8/24(日)

町田市立国際版画美術館
6/21(土)~8/3(日)