

生誕
百年

Setsubo 100

高橋節郎展

Takahashi Setsuro Centennial Exhibition

幅広い業績再発見する機会に

三澤新弥 (安曇野高橋節郎記念美術館学芸員)

春の
特別展

美の宝庫

油井コレクションに
見る実篤作品

油井三氏の実篤コレクションを読み解く

石井めぐみ (調布市武者小路実篤記念館学芸員)

華麗なる

ヴェネチアン・グラス

祝宴の器展

日仏文化協力90周年インタビュー

日動画廊副社長

長谷川智恵子さんに聞く――

日仏文化協力への思い



悼
加藤貞雄氏

スケット
人生の助っ人
茨城県近代美術館の舵取り

澄川喜一
小泉晋弥

文化庁平成26年度新規事業
予算1億円、展覧会20件余を支援

「優れた現代美術の海外
発信促進事業」の募集開始

説明会は画廊関係者で満杯盛況 締切5/9

日々好日

春に思う

山内滋夫 (洋画家)

画材考

諸刃の剣・混合技法

山中宣明 (洋画家)



フェイス21世紀

自然から得る感動を描く
谷保 玲奈

青春プレイバック

人生を貫く、
絵描きとしての挟持
洋画家

野上 邦彦



箱根ガラスの森
美術館
4/19(土)~11/24(月)

調布市武者小路実篤記念館
4/26(土)~6/8(日)

安曇野高橋節郎記念美術館・安曇野市豊科近代美術館
4/26(土)~6/1(日)

好評連載・エッセイ・ニュース